CULTURA CLÁSICA 4º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN: CUADERNILLO

Alumno/a: Grupo:

DEBES RESPONDER LAS SIGUIENTES CUESTIONES en el cuadernillo o en folios aparte y entregar a la profesora en Septiembre, el día del examen de la materia.

I. GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA Y ROMA

1. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V/F
• Las polis griegas se inspiran en las polis egipcias.	
• Las polis comprenden un territorio circundante, además de la ciudad.	
• Las polis no eran independientes entre sí.	
• Cada ciudad constituía una unidad política.	
• Las ciudades tenías sus propias leyes.	
• Sólo había dos polis: Atenas y Esparta.	

2. Sitúa estas referencias geográficas en el mapa:

Mar Egeo / Olimpo / Atenas / Creta /
Esparta / Éfeso / Troya / Mileto

3. Relaciona estas ciudades o regiones con la parte de Grecia en la que se encuentran:

Macedonia		1. Grecia Continental
Fócida		
Troya		
Troya		2. Grecia insular
Cícladas		
Península del Peloponeso		3. Grecia asiática
Mileto		
Atenas		4. Grecia colonial
Ampurias		
Halicarnaso		
Maratón		

II. RELIGIÓN Y MITOLOGÍA. III. ARTE. IV. LITERATURA.

4. Rellena el cuadro que tienes a continuación sobre los dioses griegos y romanos, para ello puedes ayudarte del siguiente cuadro:

DIOSES OLÍMPICOS			
NOMBRE *GRIEGO*	*ROMANO*	**ESFERA DE INFLUENCIA**	**ATRIBUTOS**
Zeus		Dios supremo de hombres y dioses, dios del cielo y de los fenómenos atmosféricos.	
	Juno		La diadema, el pavo real y la granada.
Poseidón		Dios del mar y de las aguas.	
	Plutón		El trono y el casco invisible. El cancerbero, el ciprés y el narciso.
	Ceres	Diosa de la agricultura, en especial los cereales.	
Atenea			El casco, la lanza y el escudo, la lechuza y el olivo.
	Diana		El arco y el carcaj, la luna creciente y el ciervo.
	Apolo	Dios de la belleza masculina, de la música y la poesía, de la luz y el sol, de los oráculos y de la medicina.	
Afrodita			La concha, la paloma y el delfín, la manzana y el mirto.
	Vulcano	Dios del fuego y de los metales.	
Ares			El casco y las armas, el gallo.
Hermes		Mensajero de los dioses, dios del comercio, de los ladrones, de los viajeros y de la elocuencia.	
	Vesta		Una antorcha y el asno.
Dionisos			La vid, la hiedra, el tirso y la pantera.

Júpiter	El rayo, el cetro, el águila y el roble
Marte	Dios de la guerra
Hades	Dios del mundo subterráneo y de los muertos y de la vida de ultratumba
Baco	Dios del vino y del desenfreno
Artemisa	Diosa de la caza, de la naturaleza salvaje y de la luna
Minerva	Diosa de la sabiduría y de la artesanía, diosa de la guerra y protectora de la ciudad
Venus	Diosa del amor y de la belleza femenina
Hestia	Diosa del fuego del hogar
Neptuno	El tridente y el caballo
Hera	Esposa de Zeus y diosa del matrimonio
Hefesto	La fragua y el martillo, las tenazas y el yunque
Apolo	La lira, el arco y las flechas, el sol y el laurel
Deméter	Las espigas de trigo y la hoz
Mercurio	Sandalias y sombrero alados y el caduceo (una varita)

5. **Busca información sobre el mito "La Manzana de la Discordia" y responde:**
   a. ¿Qué dioses o diosas intervienen en este mito? Indica el nombre que le daban los romanos.
   b. ¿Qué promesa ofreció cada diosa a Paris? ¿Está relacionada con su esfera de influencia? Justifica tu respuesta.
   c. ¿Qué significa la expresión "ser la manzana de la discordia"?
   d. ¿Cuál fue la causa de la guerra de Troya según el mito?

6. **Busca algún cuadro que trate sobre el tema de "La Manzana de la Discordia". Indica fecha, autor, nombre del cuadro y qué personajes aparecen.**
7. **Busca información sobre la Guerra de Troya y responde:**

a) ¿Qué autor griego escribe en sus obras sobre esta guerra? ¿Cuáles son los nombres de estas obras?

b) ¿Quién es Aquiles? ¿Qué significa la expresión "el talón de Aquiles"?

c) ¿Cómo Muere Héctor?

d) ¿Cómo termina la guerra?

e) ¿Quién tiene la idea del "caballo de Troya"?

f) ¿Qué le ocurrió a este personaje cuando decide volver a su patria?

8. **Narra brevemente la historia de Ulises/Odiseo.**
9. **Compara el mito de Perseo con la película "Furia de Titanes". Indica semejanzas y diferencias.**
10. **Cuenta el origen de Roma según la mitología.**

IV. LENGUA. LÉXICO

11. **Copia las siguientes palabras griegas y transcríbelas al alfabeto latino:**

a) κατηγορια (acusación)

b) πολιτικος (ciudadano)

c) ανθρωπος (ser humano)

d) φαγειν (comer)

e) φιλος (amigo, amante)

f) λυκος (lobo)

g) μορφη (forma)

h) παραωσιτος (comensal)

i) φυσικος (natural)

j) θεος (dios)

k) λογος (palabra, tratado)

l) πολυς (mucho)

m) μονος (uno solo)

n) α–αν (no –prefijo-)

12. Relaciona los términos que aparecen en la primera columna de la siguiente tabla, cuya raíz está compuesta por las palabras ανθρωπος (ser humano) y θεος (dios), con las definiciones de la segunda columna. Para ayudarte, observa el significado de algunas palabras del ejercicio anterior:

Palabra	Definición
1. Antropófago	a) Hombre-lobo. Ser humano que en las fantasías y supersticiones populares puede transformarse en lobo.
2. Teología	b) El que no cree en dios alguno.
3. Monoteísmo	c) Que tiene forma de ser humano.
4. Licántropo	d) Tratado o saber que se centra en conocer la naturaleza de un dios o dioses.
5. Ateo	e) El que come seres humanos.
6. Politeísmo	f) Creencia religiosa fundada en la existencia de un solo dios.
7. Antropología	g) Cualidad o virtud del que es amante o amigo de los seres humanos y humanismo.
8. Filantropía	h) Tratado o ciencia que estudia los seres humanos, su naturaleza y sus culturas.
9. Antropomorfo	i) Creencia religiosa fundada en la existencia de muchos dioses.

13. Copia las siguientes palabras griegas y transcríbelas al alfabeto latino:

a. αντι (contra)

b. πυρ (fuego)

c. μανια(locura)

d. τεχνη (arte, habilidad)

e. πυρωπος (semejante al fuego)

14. Relaciona los términos que aparecen en la primera columna de la siguiente tabla, cuya raíz está compuesta por las palabras **pir** (fuego), con las definiciones de la segunda columna. Para ayudarte, observa el significado de algunas palabras del ejercicio anterior:

Palabra	**Definición**
1.Pirómano	a) Arte de crear artilugios con el fuego, para festejos o usos similares.
2. Pira	b) Mineral de hierro brillante y dorado, formado a altas temperaturas.
3. Antipirético	c) Hoguera, pila cuadrangular de leña para la cremación de un cadáver.
4. Pirotecnia	d) Enfermo mental obsesionado por provocar incendios.
5. Pirita	e) Medicamento que actúa contra la fiebre.

15. Lee las palabras de la primera columna, formadas por el término latino ***ignis*** (fuego) y relaciónalas con las definiciones de la segunda columna. Para ayudarte, observa el significado de las palabras del siguiente cuadro:

Palabras latinas	**Sufijos**
Fugo (fugare): ahuyentar, espantar	***-eo***: relacionado con, perteneciente
Fero: llevar, producir	***-ción***: acción

Palabra	Definición
1. Ígneo	a) Acción de iniciar la quema de un cuerpo o producto combustible.
2. Ignífugo	b) Lo que lleva o produce fuego.
3. Ignición	c) Que tiene la naturaleza del fuego o que ha sido producido por el fuego.
4. Ignífero	d) Se dice de cualquier material que repele el fuego y protege de él.

16. Transcribe las siguientes palabras al alfabeto latino:

a) γυνη, γυναικως (mujer):

b) ανηρ, ανδρος (varón, hombre):

c) μισεω (odiar):

d) φοβος (miedo):

17. Relaciona los términos:

palabra	definición
1 ginecología	**a)** Miedo o terror a las mujeres.
2 misógino	**b)** Ser mítico, mitad hombre y mitad mujer.
3 andrógino	**c)** En ciertas culturas, parte íntima de la casa destinada a las mujeres.
4 ginefobia	**d)** El que odia a las mujeres.
5 gineceo	**e)** Rama de la medicina que se ocupa de los órganos específicos de la mujer.

18. Transcribe las siguientes palabras al alfabeto latino:

1. ανηρ, ανδρος (varón, hombre):
2. φοβος (miedo):
3. παυω (cesar):
4. πολυς (mucho):
5. κεντρον (centro):

19. Escribe 5 palabras en español que contengan la raíz andro- (hombre):

20. Relaciona los términos, teniendo en cuenta que λογος **(logos) significa "palabra, tratado, razonamiento":**

palabra	Definición
1 prólogo	**f)** Reflexión en voz alta y a solas.
2 monólogo	**g)** Conversación entre dos o más personas, en que la palabra pasa de uno a otro.
3 epílogo	**h)** Discurso o escrito que se antepone al cuerpo de un libro, para informar sobre el contenido general o el autor.
4 diálogo	**i)** Parte final de un libro, que añade consecuencias sobre lo expuesto en él.