

CONTENIDOS MÍNIMOS – PRÁCTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS
IES Granadilla de Abona - Curso 2016-2017

- Manejo consciente del espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
- Empleo consciente del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
- Uso adecuado de la voz (respiración, entonación, proyección) en el acto comunicativo.
- Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimo en el proceso creativo.
- Aplicación del esquema de la comunicación en los códigos de los lenguajes artísticos.
- Uso consciente de los ejercicios de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.
- Ejecución de producciones creativas como collage, photocal, mandala, sketch, dramatización musical, danzas sencillas...aplicando técnicas de composición y creación en diferentes materiales, soportes y aplicaciones digitales.
- Desarrollo y autoconocimiento de la autoestima a través de la creatividad.
- Iniciación a la (auto) observación y la resiliencia en el proceso creativo.
- Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
- Identificación de los valores éticos en las producciones artísticas.