

DEPARTAMENTO DE LATÍN

CURSO 16/17

**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE
1º BACHILLERATO HUMANIDADES**

GRIEGO I

a) Tipo de prueba.

La prueba consistirá en:

- I. Traducción de dos frases: 2 puntos**
- II. Cuestiones de morfosintaxis:**
 - 2.1. Cuestiones de morfología: 2 puntos**
 - 2.2. Análisis sintáctico de dos frases: 2 puntos.**
- III. Cuestiones de Grecia: historia, cultura y civilización: 2 puntos.**
- IV. Cuestiones de léxico: 2 puntos.**
 - 4.1. Identificación y traducción de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego.**



➤ **El Plan de Recuperación se pueden encontrar en:**

- La conserjería del centro.
- La página web del centro:

<http://www.iesgranadilla.es> ➔ **DEPARTAMENTOS** ➔ **LATÍN**

b) Criterios de Evaluación, Contenidos y Estándares de Aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
3. Distinguir en el léxico griego de uso frecuente los distintos formantes de las palabras, clasificándolas según su categoría gramatical a partir de su enunciado. Demostrar el conocimiento de la morfología nominal, pronominal y verbal de la lengua griega mediante la declinación, conjugación y traducción correcta de sus formas al español, para así poder apreciar variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas en textos de diversa naturaleza, comprender las características de una lengua flexiva, consolidar las estructuras lingüísticas de su propia lengua y propiciar aprendizajes autónomos de otros idiomas con mayor éxito.	I. Morfología. - Reconocimiento de los elementos básicos de la flexión nominal y pronominal conforme a sus rasgos de identificación; declinación y traducción de sus formas al español.. - Traducción y retroversión de formas verbales pertenecientes a los temas y tiempos de la conjugación griega en las voces activa y medio-pasiva, y de los verbos temáticos y atemáticos. - Identificación y traducción de las formas no personales (infinitivo y participio) de la conjugación griega.
4. Aplicar los conocimientos sintácticos sobre la lengua griega en el análisis y la traducción de oraciones y textos sencillos: reconocer las funciones sintácticas que realizan los casos de la declinación griega en la oración, conocer sus nombres y saber traducirlos al español de forma adecuada; clasificar los tipos de oraciones simples, atributivas y predicativas, y diferenciarlas de las compuestas; e identificar las oraciones de infinitivo concertado y no concertado, determinando la función sintáctica del infinitivo dentro de ellas. Argumentar los análisis sintácticos y la traducción de las frases y textos griegos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar. Todo ello, con la finalidad de comprender la estructura sintáctica de una lengua flexiva, estableciendo comparaciones con otras lenguas de relación o contraste que el alumnado conozca o estudie, y consolidar así las estructuras sintácticas de todas ellas.	II. Sintaxis - Identificación de las funciones sintácticas de los casos de la flexión nominal griega en oraciones y textos adaptados, y su traducción al español. - Reconocimiento de las categorías gramaticales de todos los elementos de la oración, de sus relaciones de concordancia y de sus funciones sintácticas en frases y textos sencillos. - Diferenciación entre oraciones simples (predicativas y atributivas) en frases y textos adaptados - Diferenciación entre oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas sustantivas, adjetivas o de relativo y adverbiales) en frases y textos adaptados. - Identificación y traducción de las construcciones sintácticas de infinitivo concertado y no concertado.
6. Describir los rasgos que caracterizan la religiosidad y religión griegas, a partir de la descripción de sus dioses, héroes y mitos, y del establecimiento de semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos, y los actuales. Analizar los aspectos religiosos y culturales que sustentan las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica, comparando estas manifestaciones deportivas con las de nuestro tiempo. Todo ello con la finalidad de reconocer la pervivencia de la tradición mítica clásica en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y entorno más cercano; y desarrollar la sensibilidad artística y cultural como fuente de formación y enriquecimiento personal.	III. Grecia: historia, cultura, arte y civilización. - Identificación de los principales dioses y héroes de la mitología clásica, con su denominación griega y latina, y descripción de sus historias míticas. - Reconocimiento de la pervivencia de referentes míticos y de la figura del héroe clásico en las manifestaciones artísticas (literatura, artes plásticas y visuales, música...) de la cultura occidental, en el patrimonio cultural de las Islas Canarias y en el entorno más próximo. - Descripción de los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo, tanto civiles como artísticos o decorativos, y su localización.

7. Aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para interpretar y traducir coherentemente frases o textos de dificultad progresiva, iniciándose en el uso adecuado del diccionario griego, y comparar las estructuras gramaticales griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias, para consolidar el dominio efectivo de su lengua, de las lenguas flexivas que estudia o de otras que conoce, y mejorar con ello sus posibilidades comunicativas.	IV. Textos - Aplicación del análisis morfológico y sintáctico para la interpretación y traducción de frases y textos griegos adaptados. - Comparación de las estructuras gramaticales griegas con las del español o las de otras lenguas que se conozca.
8. Aplicar los procedimientos de composición y derivación del léxico griego para identificar los distintos formantes léxicos de una palabra y los principales prefijos y sufijos de la lengua griega, así como para traducir las palabras griegas de mayor frecuencia, deduciendo el significado de términos no estudiados y relacionando distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común español, remontándolos a los étimos griegos originales. Todo ello, para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales, y aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	V. Léxico. - Descomposición de palabras en sus diversos formantes (lexemas, prefijo y sufijo), y reconocimiento de la etimología del léxico común del español procedente del griego. - Identificación y traducción de lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y de uso frecuente presentes en el español. - Identificación y traducción de los helenismos más usuales del vocabulario común o cotidiano, y de los cultismos y los neologismos que forman parte del léxico científico y técnico de nuestra lengua.

En Granadilla, a 23 de mayo de 2017.

La Jefa de Departamento

M^a Mérida Rodríguez Castro