



LATÍN 4º ESO

PLAN DE RECUPERACIÓN: CUADERNILLO

Alumno/a:

Grupo:

DEBES RESPONDER LAS SIGUIENTES CUESTIONES en el cuadernillo o en folios aparte y entregar a la profesora en Septiembre, el día del examen de la materia.

I. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

1. Indica qué lengua corresponde a cada número:



2. ¿Qué son las lenguas romances?

3. ¿Qué es el Indoeuropeo?



II. MORFOLOGÍA - III. SINTAXIS - V. TEXTOS.

A)

1. Fíjate en las palabras de la tabla y resuelve las actividades posteriores.

Casos	Singular	Plural
Nominativo N	puella	puellae
Vocativo Voc	puella	puellae
Acusativo Ac	puellam	puellas
Genitivo G	puellae	puellarum
Dativo D	puellae	puellis
Ablativo Ab	puella	puellis

- En las palabras anteriores, marca las desinencias propias de cada caso.
- Subraya la parte de la palabra *puella*, *-ae* que no cambia al declinarla en los diferentes casos.
- Busca el significado de la palabra *puella*, *-ae* y traduce *puellarum*.

2. Declina estas dos palabras en todos sus casos: *domina*, *alta*.

Casos	Singular	Plural
N		
Voc		
Ac		
G		
D		
Ab		

Casos	Singular	Plural
N		
Voc		
Ac		
G		
D		
Ab		



3. Di en qué caso o casos están las siguientes palabras en singular y pásalas a su forma en plural.

Forma singular	Caso	Forma plural
nauta	Nominativo y vocativo	nautae
magnam		
bonae		

4. Escribe el Presente y el Pretérito Imperfecto del Verbo **SUM, ES, ESSE, FUI**, así como su traducción:

PRESENTE				PRETÉRITO IMPERFECTO			
	Persona		Traducción		Persona		Traducción
Singular	1			Singular	1		
	2				2		
	3				3		
Plural	1			Plural	1		
	2				2		
	3				3		

5. Indica cuál es la traducción adecuada para cada oración y justifícalo mediante un análisis sintáctico.

A. Hispania Romae provintia est.

a. Hispania es una provincia de Roma.

b. Roma es una provincia de Hispania.

C. Laetae puellae in via sunt.

a. Las chicas caminan contentas.

b. Las chicas contentas están en la calle.

B. Magnae silvae in Galia erant.

a. En la Galia había bosques grandes.

b. En la Galia había muchas selvas.

D. Minerva dea romana sapientiae est.

a. La sabiduría es la diosa romana más activa.

b. Minerva es la diosa romana de la sabiduría.



B)

1. Observa las desinencias de las palabras siguientes y di a qué declinación pertenecen. Luego, identifica el caso o los casos en que pueden estar y cambia el número de singular a plural o viceversa.

poetarum (G.): 1.^a declinación. *Poetarum* es genitivo plural. Su singular es *poetae*.

- a) fagos: _____ d) asino: _____
b) puerorum: _____ e) fabularum: _____
c) amphora: _____

2. Relaciona cada palabra con el caso que le corresponda. Después, traduce cada palabra según el caso en que esté.

- | | | |
|---------------|---|--------------------|
| a) discipulis | → | nominativo plural |
| b) nuntium | | genitivo plural |
| c) fluvie | | dativo plural |
| d) ludorum | | acusativo plural |
| e) equos | | vocativo singular |
| f) viri | | acusativo singular |

— Traducción:

- a) a / para los discípulos b) _____ c) _____
d) _____ e) _____ f) _____



3. Declina los siguientes sustantivos en singular y en plural:

CASOS	SINGULAR	PLURAL
	DOMINUS, -I (m)	
NOM.		
VOC.		
ACU.		
GEN.		
DAT.		
ABL.		

CASOS	SINGULAR	PLURAL
	PUER, -I (m)	
NOM.		
VOC.		
ACU.		
GEN.		
DAT.		
ABL.		

4. Escribe el Presente y el Pretérito Imperfecto del Verbo **AMO, AMAS, AMARE, AMAVI, AMATUM**, así como su traducción:

PRESENTE			
	Persona		Traducción
Singular	1		
	2		
	3		
Plural	1		
	2		
	3		

PRETÉRITO IMPERFECTO			
	Persona		Traducción
Singular	1		
	2		
	3		
Plural	1		
	2		
	3		



5. Escribe el Presente y el Pretérito Imperfecto del Verbo **DELEO, DELES, DELERE, DELEVI, DELETUM**, así como su traducción:

PRESENTE			PRETÉRITO IMPERFECTO		
	Persona	Traducción		Persona	Traducción
Singular	1		Singular	1	
	2			2	
	3			3	
Plural	1		Plural	1	
	2			2	
	3			3	

6. MODELO DE ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO:

Frase 1: *Rosa pulchra est.*

- Análisis sintáctico:

Sujeto Atributo V

- Análisis morfológico:

Rosa: Nominativo, singular, femenino de *rosae, -ae*, 1ª declinación

Pulchra: Nominativo, singular, femenino, adjetivo

Est: 3º persona, singular, presente, indicativo de *sum*



Frase 2: *Poetae vitam rusticam laudabant.*

- Análisis sintáctico:

<u>Poetae</u>	<u>vitam rusticam</u>	<u>laudabant</u>
Sujeto	C.D.	V

- Análisis morfológico:

Poetae: Nominativo, plural, masculino de *poeta*, **-ae**, 1ª declinación

Vitam: Acusativo, singular, femenino de *vita*, **-ae**, 1ª declinación

Rusticam: Acusativo, singular, femenino, adjetivo

Laudabant: 3º persona, plural, pretérito imperfecto, indicativo de *laudo*

7. Traduce y realiza el análisis morfosintáctico del siguiente texto, después de observar el modelo anterior:

In Latio et in Italia est villa Iulii. Circa villam hortus est. Hortus parvus est. Iulius et Aemilia in magna villa habitant. Duos filios et unam filiam habent: Marcum, Quintum et Iuliam. Iulius servorum dominus est et Aemilia servarum domina est. Iulius et Aemilia multos servos et multas servas habent. In Iulii villa multae portae non sunt, sed fenestrae parvae sunt.

Vocabulario:

Aemilia, -ae (f): Emilia

Circa (prep. Ac.): alrededor de

Domina, -ae (f): señora

Dominus, -i (m): señor

Duos: dos

Et (conj): y

Fenestra, -ae (f): ventana

Filia, -ae (f): hija

Filius, -ii (m): hijo

Habeo (2ª): tener

Habito (1ª): habitar

Hortus, -i (m): huerto

In (prep): en

Iulia, -ae (f): Julia

Iulius, -ii (m): Julio

Latium, -ii (n): Lacio

Magnus, -a, -um: grande

Marcus, -i (m): Marco

Multus, -a, -um: mucho

Non (adv): no

Parvuus, -a, -um: pequeño

Porta, -ae (f): puerta

Quintus, -i (m): Quinto

Serva, -ae (f): esclava

Servus, -i (m): siervo, esclavo

Unus, -a, -um: uno

Villa, -ae (f): granja, casa de campo



C)

En esta tabla encontrarás el paradigma de los sustantivos y adjetivos de género neutro de la segunda declinación.

Casos	bellum, belli		longus, longa, LONGUM	
	Singular	Plural	Singular	Plural
N	bellum	bella	longum	longa
Voc	bellum	bella	longum	longa
Ac	bellum	bella	longum	longa
G	belli	bellorum	longi	longorum
D	bello	bellis	longo	longis
Ab	bello	bellis	longo	longis

1. Fíjate en la tabla anterior y di qué casos se forman con las siguientes terminaciones.

- a) -um _____ d) -is _____
 b) -a _____ e) -o _____
 c) -orum _____

2. Observa de nuevo la tabla inicial y declina los siguientes sintagmas. Tanto el sustantivo como el adjetivo deben seguir la declinación de palabras de género neutro.

- a) tectum, -i (techo) + rusticus, -a, -um (rústico) _____
 b) saxum, -i (roca) + durus, -a, -um (duro) _____
 c) regnum, -i (reino) + Graecus, -a, -um (griego) _____

3. Para repasar lo que has estudiado sobre las declinaciones hasta este momento, escoge el caso en el que estas palabras están declinadas.

- | | | | |
|------------------------------|-----------|---------|------------|
| a) deam (dea, -ae, f) | Ac. sing. | Ac. pl. | Voc. sing. |
| b) templum (templum, -i, n) | Ac. pl. | N pl. | N sing. |
| c) delicto (delictum, -i, n) | D. sing. | D. pl. | Voc. sing. |
| d) corona (corona, -ae, f) | N pl. | Ac. pl. | N sing. |
| e) circus (circus, -i, m) | Ab. sing. | N sing. | G. sing. |
| f) campis (campus, -i, m) | N pl. | G. pl. | Ab. pl. |



D)

Para deducir el nominativo singular de las palabras imparisílabas de la tercera declinación, primero debemos conocer la raíz completa de la palabra. ¿Cómo? Muy fácil: a partir de la forma declinada en genitivo singular, de la cual separaremos la desinencia de genitivo. Por ejemplo:

de pacis: pac- is
raíz comp des. de G

Una vez aislada la raíz, tenemos que añadirle la desinencia de nominativo que le corresponda dependiendo del tema, o última consonante de la raíz.

En este caso: $pac + s = \underline{pacs} = \underline{pax}, \underline{pacis}$
x

Ten en cuenta que: p/b + s = ps/bs g/c + s = x d/
t + s = s m + s = ms r/l + s = r/l n + s = caen la
n y la s

1. Vamos a aplicarlo: analiza las siguientes palabras. Declínalas en genitivo singular, separa la raíz de la desinencia y escríbelas en nominativo singular.

- a) lucem _____
- d) conditionum _____
- b) dolores _____
- e) grege _____
- c) libertatibus _____
- f) pedem _____



IV. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN.

1. Responde las siguientes cuestiones sobre los "Orígenes de Roma":

1. ¿Quiénes son los padres de Eneas?
2. ¿Quién es la madre de Ascanio?
3. ¿Por qué Rea Silvia no podía tener descendencia?
4. ¿Por qué Rómulo creía tener más derecho para fundar la ciudad?
5. ¿Cuál es el año de la fundación de Roma?
6. Haz el árbol genealógico de Eneas.

2. Realiza un eje cronológico con los períodos de la historia de Roma.

3. Rellena el cuadro que tienes más abajo sobre los dioses griegos y romanos, para ello puedes ayudarte del siguiente cuadro:

Júpiter	El rayo, el cetro, el águila y el roble
Marte	Dios de la guerra
Hades	Dios del mundo subterráneo y de los muertos y de la vida de ultratumba
Baco	Dios del vino y del desenfreno
Artemisa	Diosa de la caza, de la naturaleza salvaje y de la luna
Minerva	Diosa de la sabiduría y de la artesanía, diosa de la guerra y protectora de la ciudad
Venus	Diosa del amor y de la belleza femenina
Hestia	Diosa del fuego del hogar
Neptuno	El tridente y el caballo
Hera	Esposa de Zeus y diosa del matrimonio
Hefesto	La fragua y el martillo, las tenazas y el yunque
Apolo	La lira, el arco y las flechas, el sol y el laurel
Deméter	Las espigas de trigo y la hoz
Mercurio	Sandalías y sombrero alados y el caduceo (una varita)



DIOSES OLÍMPICOS

NOMBRE		ESFERA DE INFLUENCIA	ATRIBUTOS
GRIEGO	ROMANO		
Zeus		Dios supremo de hombres y dioses, dios del cielo y de los fenómenos atmosféricos.	
	Juno		La diadema, el pavo real y la granada.
Poseidón		Dios del mar y de las aguas.	
	Plutón		El trono y el casco invisible. El cancerbero, el ciprés y el narciso.
	Ceres	Diosa de la agricultura, en especial los cereales.	
Atenea			El casco, la lanza y el escudo, la lechuza y el olivo.
	Diana		El arco y el carcaj, la luna creciente y el ciervo.
	Apolo	Dios de la belleza masculina, de la música y la poesía, de la luz y el sol, de los oráculos y de la medicina.	
Afrodita			La concha, la paloma y el delfín, la manzana y el mirto.
	Vulcano	Dios del fuego y de los metales.	
Ares			El casco y las armas, el gallo.
Hermes		Mensajero de los dioses, dios del comercio, de los ladrones, de los viajeros y de la elocuencia.	
	Vesta		Una antorcha y el asno.
Dionisos			La vid, la hiedra, el tirso y la pantera.



4. Explica el origen de la Vía Láctea apoyándote en la imagen:





VI. LÉXICO:

1. Intenta averiguar la palabra en castellano partiendo de la latina. Para ello usa las siguientes reglas de evolución fonética:

- 1) La **m final** desaparece; patriam = patria
- 2) La **u final** se convierte en **o**; templum = templo
- 3) La **o** breve acentuada da **ue**; bónum = bueno
- 4) **p** (o pr, o pl) entre vocales da **b**; capram = cabra
- 5) **t** (o tr, o tl) entre vocales da **d**; mutare = mudar
- 6) **c o q** (o cr, o cl) entre vocales da **g**; securum = seguro
- 7) **d** y **g** intervocálicas suelen desaparecer; cadere = caer
- 8) Los diptongos latinos **ae** y **oe** pasan a e; taedam = tea
- 9) La **e** breve acentuada da **ie**; térram = tierra
- 10) La **e final** suele desaparecer; florem = flor
- 11) El grupo **-li-** + **vocal**: puede pasar a **j**; ejemplo: *foliam* > hoja
- 12) **Vocales pretónicas suelen desaparecer**; *aperire* > abrir
- 13) El grupo **ns** se simplifica en **s**; ansam = asa
- 14) **Vocales postónicas internas desaparecen**; nóbilem = noble
- 15) Los grupos **c'l**, **g'l** o **t'l** pasan a **j**; *oculum* > ojo
- 16) **s inicial** + consonante pasa a **es**; statuam = estatua
- 17) **Consonantes dobles se simplifican**; passum = paso
- 18) La **i** breve latina pasa a **e**; timere = temer

LATÍN	REGLAS (pon el nº)	CASTELLANO
EJEMPLO: aedificare	8 - 10	edificar
<i>Foedum</i>		
<i>Bónum</i>		
<i>Aurum</i>		
<i>Matrem</i>		
<i>Patrem</i>		
<i>Nostrum</i>		
<i>Vitam</i>		
<i>Terram</i>		
<i>Aedilem</i>		
<i>Mulierem</i>		



<i>Sérvum</i>		
<i>Febrem</i>		
<i>Laborare</i>		
<i>Insulam</i>		
<i>Operam</i>		
<i>Claviculam</i>		
<i>Lenticulam</i>		
<i>Studere</i>		
<i>Grammaticam</i>		
<i>Litteram</i>		
<i>Linguam</i>		

VII. Escribe una oración con cada uno de los siguientes latinismos:

- *Modus operandi:*
- *Ipso facto:*
- *In albis:*
- *In fraganti:*
- *Lapsus:*

