

**PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE
1º BACHILLERATO HUMANIDADES**

LATÍN I

a) Tipo de prueba.

La prueba consistirá en:

- I. Traducción de dos frases: 2 puntos**
- II. Cuestiones de morfosintaxis:**
 - 2.1. Cuestiones de morfología: 2 puntos**
 - 2.2. Análisis sintáctico de dos frases: 2 puntos.**
- III. Cuestiones de Roma: historia, cultura y civilización: 2 puntos.**
- IV. Cuestiones de léxico: 2 puntos.**
 - 4.1. Explicar la evolución fonética al español de tres palabras.**
 - 4.2. Identificación de latinismos.**



➤ **El Plan de Recuperación se pueden encontrar en:**

- La conserjería del centro.
- La página web del centro:

<http://www.iesgranadilla.es> ➔ **DEPARTAMENTOS** ➔ **LATÍN**

b) Criterios de Evaluación, Contenidos y Estándares de Aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>2. Diferenciar tipos o clases de palabras y formantes de palabras, para comprender el concepto de lengua flexiva, distinguiendo lo que se denomina flexión nominal o declinación de la flexión verbal o conjugación; identificar por su enunciado las cinco declinaciones de la lengua latina, encuadrando las palabras dentro de su declinación y declinándolas con corrección; y reconocer las cuatro conjugaciones del verbo latino, singularizándolas por su enunciado y conjugando las formas verbales estudiadas, de forma que relaciona todos estos elementos morfológicos para analizar y traducir frases latinas simples y coordinadas o textos sencillos, originales o elaborados, para construir un aprendizaje propio y mejorar sus propiedades comunicativas.</p>	<p>II. Morfología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión nominal o declinación. Declinación de estructuras nominales. - Reconocimiento de elementos básicos morfológicos de la flexión verbal o conjugación. - Conjugación de los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva, aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. - Distinción de las formas personales del verbo de las no personales. - Análisis y traducción de textos sencillos, originales o elaborados.
<p>3. Determinar las relaciones morfológicas y sintácticas de los elementos de la oración en frases o textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados, identificando los casos en latín y qué función expresan, así como las categorías gramaticales básicas de la lengua latina, de las que se deberá comentar sus variantes y coincidencias con las del castellano y de otras lenguas conocidas por el alumnado, con el fin de mejorar el uso de su propia lengua, de manera que propicia futuros aprendizajes autónomos de otras nuevas. Distinguir las oraciones simples de las compuestas, clasificándolas y delimitando sus partes. Reconocer, asimismo, el infinitivo y el participio como formas nominales o no personales del verbo, explicando las construcciones más frecuentes y traduciéndolas. Argumentar los análisis morfológicos y sintácticos, y la traducción de los textos latinos trabajados en clase, a través de estrategias y habilidades propias del ámbito escolar.</p>	<p>III. Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las oraciones compuestas coordinadas y subordinadas. - Análisis de las construcciones de infinitivo concertado, y de participio de presente y de perfecto concertado. - Relación de elementos sintácticos de la lengua latina que permiten el análisis y la traducción de frases y textos latinos de dificultad graduada, originales y elaborados.
<p>4. Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad, y señalar su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. A partir del análisis formal y estilístico de las obras de arte romano en las que es patente esta pervivencia, identificar su estilo y cronología aproximada. Identificar y localizar en contextos escolares y sociales los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español, tanto obras civiles como decorativas, mostrando interés por su respeto y cuidado, de manera que valore la aportación del arte romano a nuestro entorno, a la cultura occidental y al patrimonio artístico de otros pueblos.</p>	<p>IV. Roma: historia, cultura, arte y civilización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y descripción de las principales características del arte y de las obras arquitectónicas romanas en imágenes de toda índole. - Encuadramiento de las obras artísticas y arquitectónicas en su periodo histórico correspondiente. - Funcionalidad de los motivos mitológicos, históricos o culturales de las manifestaciones artísticas romanas y su pervivencia en el arte contemporáneo. - Descripción de las características de las grandes obras públicas de la arquitectura civil romana. Explicación e ilustración con ejemplos de su importancia para la expansión de Roma y de su

<p>5. Explicar las principales características de la religiosidad y religión romana, a partir de la comparación con las manifestaciones religiosas actuales, mostrando respeto por la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Reconocer los principales dioses y héroes de la mitología latina, así como sus historias y leyendas más representativas, estableciendo semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. Todo ello con la finalidad de valorar la pervivencia de la tradición mítica romana en diversas manifestaciones artísticas de la cultura occidental, del patrimonio cultural canario y del entorno más cercano, desarrollando la sensibilidad artística como fuente de formación y enriquecimiento personal.</p>	<p>función en modelos urbanísticos posteriores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español y europeo, tanto civiles como artísticos o decorativos, y su localización. - Conocimiento de los principales dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología latina, y de sus historias y leyendas más representativas, y descripción de los rasgos que los caracterizan, sus atributos y sus ámbitos de influencia.
<p>7. Interpretar y traducir coherentemente frases y textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad progresiva y preferentemente narrativos, identificando las estructuras morfosintácticas y léxicas de la lengua latina, y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado, para lo que se iniciará en el uso adecuado del diccionario latino. Practicar la retroversión o traducción inversa, utilizando las estructuras propias de la lengua latina. Comentar las frases o los textos latinos trabajados en clase, haciendo resúmenes de ellos, de forma oral y escrita, analizando su contenido, localizando el tema principal, delimitando sus partes y distinguiendo aspectos históricos, culturales o sociales que se desprenden de ellos, con el propósito de mejorar el uso de su lengua y propiciar así futuros aprendizajes autónomos.</p>	<p>V. Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de estructuras morfosintácticas de frases y textos latinos, originales y adaptados.
<p>8. Aplicar las normas básicas de evolución fonética, morfológica y léxica de la lengua latina a las lenguas romances de España, en especial, al castellano; identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras (principales prefijos y sufijos latinos) y deducir su significado, aplicando los mecanismos de derivación y composición de palabras; diferenciar entre palabras patrimoniales y cultismos, y reconocer términos transparentes que interpreta o traduce con y sin el empleo de diccionarios, léxicos y glosarios, tanto en formato libro como digital, para propiciar futuros aprendizajes autónomos de otras lenguas; relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, valorando la importancia del latín en la formación de las lenguas de España y de Europa; y explicar los elementos léxicos latinos</p>	<p>VI. Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín al castellano. - Explicación del significado de palabras a partir de su descomposición y derivación y análisis etimológico de sus partes. - Distinción entre palabras patrimoniales, cultismos, semicultismos y dobles. - Identificación de los latinismos y las expresiones o locuciones latinas más utilizados en nuestra lengua. - Relación de distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

<p>más usuales incorporados a las lenguas conocidas por el alumnado, en especial, los latinismos y las expresiones o locuciones latinas, identificando su significado en expresiones orales y escritas, de forma que mejora su competencia lingüística.</p>	
---	--

En Granadilla, a 23 de mayo de 2017.

La Jefa de Departamento

M^a Mérida Rodríguez Castro