

Departamento de Lengua Castellana y Literatura
IES Granadilla de Abona
Curso 2016-2017

PLAN DE RECUPERACIÓN (2º ESO)

.- El párrafo

- .- Qué es un párrafo. Cómo dividir un texto en párrafos.
- .- Partes del párrafo.

. - Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de distintos tipos (de ámbito personal, escolar y social)

. -Identificar el tema, las ideas principales y secundarias

. -Elaboración un esquema

- . -Características del **lenguaje literario**. Temas y tópicos literarios
- . -Reconocimiento de los **temas y tópicos** literarios en diversos poemas.

.- El texto

- .- Propiedades del texto: Adecuación, coherencia y cohesión.
- .- Reconocimiento de la adecuación, la coherencia y la cohesión en diferentes textos.
- .- Los conectores
- .- Identificar los conectores y su función en distintos textos

. -El texto expositivo

- .- Características del texto expositivo.
- .- Estructura (partes y modelos de composición)
- .-Pasos para elaborar un texto expositivo.
- .- Elaboración de un texto expositivo adecuado, coherente y bien cohesionado.

.- Las clases de palabras

- .-Distinción de las diferentes categorías gramaticales.

.- El léxico castellano, préstamos y extranjerismos

- Conocimiento del origen de nuestro léxico.

.- Los géneros literarios

- Características del género narrativo, del género lírico y del género dramático o teatral.

.- El texto narrativo

- Elementos narrativos: el narrador, los personajes, el tiempo y el espacio.

- Reconocimiento del tipo de narrador, las características de los personajes, el tiempo y el espacio en el que se desarrolla un determinado cuento.

Técnicas narrativas para la elaboración de un cuento.

- Elaboración de un cuento.

.- La palabra y sus constituyentes

- Distinción de los distintos morfemas que forman las palabras. Variaciones de las palabras: género, número, grado.

- Acentuación de los diptongos y triptongos, los hiatos y los monosílabos (la tilde diacrítica).

.-La comunicación

-Elementos de la comunicación.

- Reconocimiento de los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas.

- Las funciones del lenguaje

- Reconocimiento de las funciones del lenguaje en diferentes mensajes.

.- Las palabras derivadas y las palabras compuestas

- Formación de palabras derivadas.

- Conocimiento de los mecanismos para crear palabras compuestas.

- Reconocimiento de las palabras compuestas y las categorías que las forman. Formación de palabras compuestas.

-La letra “h” y los homófonos con “h” o sin “h”

- Utilización correcta de la “h” en la expresión escrita.

.- El sintagma nominal el sintagma adjetival, el sintagma adverbial y el sintagma preposicional

Distinción en varios enunciados oracionales los distintos tipos de sintagmas.

-El verso

- .- Qué es un verso.
- .- La medida de los versos.
- .- Tipos de versos.
- .- La rima.
- .- Medición de versos e identificación del tipo de rima de una serie de poemas.

.-El significado de las palabras

- .- La polisemia y la homonimia.
- .- Sinónimos y antónimos.
- .- Utilización de sinónimos y antónimos para enriquecer la expresión escrita.
- .- Los campos semánticos.
 - .- Reconocimiento de las palabras que forman varios campos semánticos a partir de textos.
 - .- Elaboración de diversos campos semánticos partiendo de un tema.

.- El uso de la “ll” y la “y”

.- El sujeto y el predicado.

- .- Identificación del sujeto y el predicado en diferentes oraciones.

.- Estrofas y poemas.

- .- La estrofa: Definición y tipo de estrofas.
- .- Reconocimiento de las estrofas de un poema.
- .- División de un poema en estrofas.

.- El complemento directo e indirecto, el atributo, el complemento circunstancial y el Complemento Agente.

- .- Identificación de cada tipo de complemento en diferentes oraciones.

-La denotación y la connotación.

- .- Comprensión de los significados connotativos en varios textos literarios y publicitarios
- .- Creación de significados connotativos de determinadas palabras.

.- La letra “X”

.- Uso correcto de esta grafía en la expresión escrita

.- Utilización del diccionario.

.- Comprensión de toda la información que nos proporciona sobre las palabras.

.-Los signos de puntuación.

.- Elaboración de textos escritos utilizando correctamente los signos de puntuación.

.- La oración simple.

.- Clases de oraciones:

.- Copulativas y predicativas.

.- Voz activa y voz pasiva. Oraciones activas y pasivas. -Oraciones impersonales.
-Oraciones transitivas e intransitivas.

-Reconocimiento de cada tipo de oración.

El alumnado dispone de un libro de texto, de uso obligatorio.

Las pruebas extraordinarias de la ESO consistirán en la realización de una prueba objetiva.

Los criterios de evaluación, estándares y competencias figuran recogidos en El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio de 2016).

La relación entre contenidos y criterios de evaluación, estándares y competencias se han recogido en la programación del departamento.

En Granadilla de Abona, a 22 de junio de 2017

Fdo. Jefa de Departamento.

Rosario García Rojas