

FICHA DEL PROYECTO EDUCATIVO: RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA GRÁFICA EN LA COMARCA DE ABONA

1. Descripción:

A través del presente proyecto se pretende *recopilar, identificar, describir, catalogar y recuperar una rica documentación gráfica, por medio de fotografías antiguas, que aportan información sobre la cultura y vida de la ciudadanía de la comarca de Abona en décadas pasadas (del alumnado procedente de otras zonas de la isla o fuera de ella, también serán recogidos documentos gráficos correspondientes).*

Estas fotografías serán digitalizadas, identificadas y catalogadas y, pasarán a formar parte del archivo del *Museo etnográfico Adrián Alemán de Armas.*

Se trata de motivar la curiosidad del alumnado, incentivando la investigación sobre su pasado, épocas y evolución.

2. Justificación:

Reivindicación de la memoria gráfica de las familias de la Comarca de Abona en décadas pasadas.

El ritmo acelerado en el que vive la sociedad contemporánea no nos permite de forma general pararnos a valorar el legado patrimonial más cercano que tenemos, la *memoria familiar*. La expansión de la era de la información en la que nos encontramos sumergidos/as, con múltiples formas, nos facilita muchos aspectos de la vida y trabajo, pero, a su vez dificulta la transmisión de valores cercanos, muchas veces por el abandono de hábitos que aportan al ser humano un sentido de arraigo familiar y costumbres cercanas. El uso de la web y, por ende, el continuo uso de las redes sociales, desplaza otros hábitos comunes décadas atrás, que aportan valores de identidad.

Por ello, nos resulta fundamental volver a hacer un gesto de apertura de la “gaveta” de las fotos, consultar los álbumes de fotografías de recuerdos cercanos, o conocer la memoria familiar a través de los rostros y situaciones de nuestras generaciones pasadas. De esta manera, el alumnado de nuestro centro revivirá hábitos alejados, en gran medida por el uso generalizado de la fotografía digital, que tienen mayor facilidad de consultarse, archivarse y borrarse, de forma instantánea.

En la sociedad actual, basada en la Era de la información, se hace necesario mirar hacia el modelo educativo basado en una variedad de metodologías y estrategias pedagógicas. En este sentido, hoy, las líneas de actuación de las instituciones educativas apuestan por fomentar el aprendizaje en determinados campos. La metodología del aprendizaje-servicios es una apuesta por llevar la educación más allá de los centros y apostar por un entorno educativo que se abre a la participación de los agentes del entorno más próximo. Trata de impulsar proyectos que fomenten la participación de agentes más usuales del entorno educativo, como docentes y familias del alumnado, que conforman la comunidad educativa, a los que se podrán unir otros, como empresas privadas, instituciones locales o regionales y personalidades. Para ello, por medio del desarrollo del presente proyecto se busca la *implicación de estos agentes del entorno del centro a la hora de diseñar un modelo educativo que revierta el aprendizaje en el contexto del individuo y su entorno.*

El desarrollo económico del sur de Tenerife en las últimas décadas (exceptuando el último año por la situación especial del COVID-19), como en el resto de la isla de Tenerife y, en buena parte del Archipiélago canario, ha supuesto el progresivo abandono de las medianías, gracias a la concentración de la actividad económica en las zonas costeras, por el desarrollo desmesurado del sector terciario (restauración, hostelería, ocio, etc.). Con ello, sufrimos la pérdida de un modo de vida tradicional. En este sentido, *pretendemos ayudar a recuperar y conservar el legado patrimonial de una zona, que en su día fue un núcleo importante para el desarrollo económico del sur de la Isla.*

De acuerdo a la filosofía del centro de apostar por la integración del aprendizaje del alumnado en su entorno, siendo posible por el desarrollo de diversos proyectos educativos que se están ejecutando en la actualidad en este centro. Se presenta el presente proyecto, que se complementa con esta forma de

desarrollar la praxis educativa. Apostando con ello por una educación transversal y colaborativa, aprovechando todos los recursos del centro disponibles y participando con el resto de profesorado y comunidad educativa. Entre otros proyectos destacan **El Museo Etnográfico Adrián Alemán; el Proyecto de Patrimonio; Proyecto de radio del centro; Proyecto de Pidas- Red Innova**. Son líneas con las que se tenderán redes para optimizar las actuaciones y objetivos del proyecto.

3. Destinatarios:

Alumnado de ESO, FP, y Bachillerato.

4. Beneficiarios:

Comunidad educativa, familias y agentes del entorno local.

5. Objetivos:

- a) **Acercar a los miembros de la comunidad educativa. Recuperar y poner en valor el patrimonio cultural de la comarca:** a través del trabajo colaborativo con las familias del alumnado del IES Granadilla de Abona en la recuperación del patrimonio gráfico, por medio de fotografías aportadas por el alumnado participante, que harán que nos acerquemos a su entorno más cercano y conozcamos su pasado y el de la comarca de Abona, en general.
- b) **Lograr la participación de agentes del entorno:** en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.
- c) **Desarrollar valores en defensa de nuestro patrimonio cultural.**
- d) **Contribuir a la mejora de la comprensión de los procesos históricos** partiendo de la realidad cotidiana y cercana (entorno familiar).
- e) **Contribuir a la dinamización del Museo Etnográfico Adrián Alemán** del centro.

6. Colaboradores:

- El Ayuntamiento de Granadilla de Abona
- La Parroquia San Antonio de Padua (Granadilla de Abona)
- El Cabildo de Tenerife (Red de Museos del Cabildo de Tenerife)

7. Actuaciones:

- a) **Recuperación de datos con la colaboración de los alumnos y alumnas** por medio de fotografías e información sobre las mismas, con el objetivo de contextualizarlas. Además, se archivarán con la información recopilada, para su posterior difusión a través de diferentes medios: **web del centro**. Este documento gráfico será conservado, una vez que se escanee, pudiendo ser consultadas y utilizadas por interesados e interesadas (investigadores, centros culturales...), así como su difusión a través de publicaciones (revistas, monografías).
- b) **Exposiciones Temporales:** podrán ser de carácter monográfico y variado, estando abiertas a los distintos campos didácticos.
- c) **Custodia de los fondos gráficos cedidos.** IES Granadilla de Abona y Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

8. Recursos:

- Web del centro.
- Scanner.
- Ordenador (Pc): base de datos.

9. Responsable del proyecto:

Carmen Macarena Pérez Mendoza (Profesora del Departamento de Geografía e Historia en el I.E.S. Granadilla de Abona).

10. Webgrafía:

<https://www.ifcanarias.com/informe/proyectos-de-recuperacion-y-recopilacion-delpatrimonio-fotografico.htm>

11. Procedimiento de trabajo (temporalización, secuencia, recursos)

La coordinadora estará en contacto con el profesorado colaborador para facilitar la información precisa en las distintas actividades programadas.

En el inicio del curso escolar, durante el primer trimestre, el estudio y el análisis de documentación se centrará en el manteniendo de forma parcial de la línea de trabajo de cursos anteriores, vinculándose a los fondos del *Museo Etnográfico Adrián Alemán* y, en general, a temas de carácter etnográfico, histórico, cultural, etc., como forma de profundizar en el estudio histórico, social, cultural, de las mentalidades y costumbres del pasado.

En líneas generales, programamos las siguientes actuaciones, siempre que el horario adjudicado al proyecto lo permita, según trimestres:

a) PRIMER TRIMESTRE:

Actividades con los **fondos fijos:**

- Visita de los alumnos, explicación del proyecto. Captación del alumnado colaborador. Trabajo histórico a través de las fuentes gráficas.

Actividades en **Exposiciones temporales**, que se organicen en el *Museo Etnográfico Adrián Alemán*:

- *Con motivo del Día de la Hispanidad*
- *Con motivo del día de la montaña*

b) SEGUNDO TRIMESTRE:

- Visita a diferentes espacios museísticos, en la medida de las posibilidades del curso escolar y las especiales circunstancias actuales (COVID-19).
- **Creación del fondo gráfico. Trabajo de recuperación y clasificación documental.**

c) TERCER TRIMESTRE:

- Continuar con la creación del fondo gráfico. Trabajo de recuperación y clasificación documental.
- Con motivo del día de Canarias. Realizar una exposición del trabajo realizado. Se acompañará con la exposición "La fotografía, testimonio visual de una Comarca", siguiendo las que se han realizado en cursos pasados.
- Acompañar la actividad dentro de una exposición sobre la evolución de la imagen filmada a lo largo de la historia. A través de la sesión de material de filmación se podrá presentar un recorrido por diferentes sistemas de proyección, reproductores de cintas de celuloide. Grabación en VHS. Producciones digitales.

LAS EXPOSICIONES PROGRAMADAS PODRÁN SER OBJETO DE CAMBIOS, SEGÚN ACONSEJE LA MARCHA DEL CURSO Y, SOBRE TODO TENIENDO EN CUENTA LAS ESPECIALES CIRCUNSTANCIAS SANITARIAS ACTUALES (COVID-19)

Al final del curso se realizará una memoria con el desglose de las actuaciones realizadas, indicando la colaboración y participación de proyectos, profesorado y alumnado en el mismo.

Recurso:

Instalaciones del Museo, aulas de clase, explicaciones del profesor/a y recursos materiales procedentes de otros Museos o establecimientos culturales o educativos, scanner, ordenadores, pantalla de proyección, proyector.

12. Anexo:

Ficha para la recogida de información:

MUSEO ETNOGRÁFICO "Adrián Alemán de Armas" del IES Granadilla de Abona

FONDO GRÁFICO DE LA COMARCA

ALUMNO:

CURSO:

DATOS DE LA IMAGEN:

LUGAR DONDE FUE SACADA LA FOTO (LO MÁS EXACTO POSIBLE):

FECHA DE LA FOTOGRAFÍA:

PERSONAS QUE APARECEN POR ORDEN DE DERECHA A IZQUIERDA

AUTOR DE LA FOTO (si se sabe):

PERSONA QUE LA CEDE:

ASUNTO:

(retrato individual, foto de grupo, trabajo, paisaje, patrimonio monumental, naturaleza, escolares, festivas (fiestas, carnavales, cumpleaños, bodas, ...), religiosas (bodas, bautizos, primeras comuniones), luctuosas, deportivas, etc.)

(El Museo Etnográfico Adrián Alemán de Armas del IES Granadilla de Abona está autorizado para utilizar con fines culturales las imágenes aportadas al MUSEO)
