

**PROYECTO DE CENTRO: CURSO 2025/26**  
**MUSEO ETNOGRÁFICO ADRIÁN ALEMÁN DE ARMAS**



**CENTRO EDUCATIVO:** IES Granadilla de Abona

**CÓDIGO:** 38011315

**LOCALIDAD / MUNICIPIO:** Granadilla de Abona

**COORDINADORA:** María Concepción Bethencourt Romero

| Breve descripción de cada área de mejora: (qué queremos mejorar, cuál es la situación de partida)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>El Museo etnográfico Adrián Alemán de Armas del IES de Granadilla de Abona constituye un recurso de extraordinario valor en la práctica docente. Los fondos fijos que dotan el Museo más las exposiciones que temporalmente puede acoger permiten trabajar sus contenidos desde distintas ópticas.</p> <p>Es, por tanto, el Proyecto Museo un recurso interdisciplinar aplicable a los múltiples niveles educativos que acoge el Centro. Cuenta el Museo con actividades diseñadas para conocer, analizar y profundizar en el estudio de las piezas, paso previo al estudio de nuestro pasado. No obstante, sus recursos permiten a profesorado de las distintas áreas seleccionar y trabajar de forma activa otros contenidos, a cuyo fin deberá prever el momento y los instrumentos de evaluación.</p> |
| Actuaciones para la mejora:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Se harán actividades tanto con sus fondos fijos como con las exposiciones temporales que acoja.</p> <p>Los profesores que participen contarán con recursos ya preparados, y con diferentes grados de dificultad</p> <p>Se tratará de aprovechar las piezas museísticas como forma de motivar la curiosidad del alumnado, incentivando lo que es la investigación sobre sus usos, épocas, y evolución.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Responsable/s: (quién coordina, quién participa, quién se beneficia...)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>COORDINADORA: M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN BETHENCOURT ROMERO</p> <p>PARTICIPA: PROFESORADO DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA y todos aquellos que puedan adaptar los recursos que ofrece el Museo a sus currículos, con especial atención en la consecución de las competencias.</p> <p>BENEFICIARIOS: alumnos de ESO, FP, y Bachillerato</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Procedimiento de trabajo (temporalización, secuencia, recursos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>La coordinadora estará en contacto con el profesorado colaborador para facilitar la información precisa en las distintas actividades programadas.</p> <p>Tratamos de primar en el primer trimestre el estudio y el análisis de los fondos fijos del Museo (piezas e imágenes), tratando de vincularlos al estudio de las fuentes históricas. Procuraremos que las exposiciones temporales que se realicen, manteniendo de forma parcial la línea de trabajo de cursos anteriores, estén vinculadas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

a los fondos del museo y, en general, a temas de carácter etnográfico, histórico, cultural, etc., como forma de profundizar en el estudio histórico, social, cultural y de las mentalidades del pasado.

Estarán dirigidas fundamentalmente a alumnos de la ESO y de Bachillerato

Colaboraremos con eje de Patrimonio, del Proyecto Pidas del Centro Educativo.

En líneas generales, programamos para los siguientes trimestres, siempre que el horario adjudicado al proyecto lo permita, las siguientes actuaciones:

### **1. PRIMER TRIMESTRE:**

Actividades con los fondos fijos:

- Visita de los alumnos de 2º de Bachillerato al Museo, explicación del contenido y origen. Trabajo histórico a través de las fuentes gráficas y piezas.
- Visita de los alumnos de 1º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales)
- Visita de grupos de la ESO en colaboración con el profesorado de Sociales para trabajar el Valor de nuestro Patrimonio a través de las piezas del Museo

Actividades en Exposiciones temporales:

Con motivo del Día de la Hispanidad

- Exposición “La alimentación canario-americana. Un mundo de influencias”
- Proyección del documental: “La ruta del gofio”
- Exposición “Retrato de la emigración canaria a América”

Estará dirigida a la ESO, a Bachillerato y a Formación Profesional

Con motivo del Día de los Difuntos

- Taller sobre “El arreglo floral” (siempre que se consigan los medios)
- Taller “los Finaos”
- Exposición sobre la muerte en las distintas culturas

Dirigida a alumnos de la ESO y profesores interesados

Con motivo del Día de las Montañas:

- Exposición en la segunda quincena de noviembre: “Montañas bajo presión: clima, hambre, migración”
- Exposición Montañas del mundo: Charla de nuestro compañero Manuel Alonso.

Dirigida a alumnos de la ESO y Bachillerato

Las exposiciones y talleres previstas están condicionadas a la existencia de horario y de los recursos necesarios.

## 2. SEGUNDO TRIMESTRE:

Durante el 2º trimestre nos visitará el alumnado de Primaria de los colegios del municipio, para conocer el Museo

En colaboración con el Departamento de Geografía e Historia:

- Taller sobre un Yacimiento Arqueológico, destinado a alumnos de 4º ESO, en colaboración con el Proyecto del Huerto Escolar

Exposiciones temporales:

- Exposición histórica: “Memoria Histórica”
- Con motivo del Día del Libro:
- Exposición: “Entre plumas y teclas”
- Exposición: “Estampas, postales, recordatorios... Retazos de una vida”
- Exposición de Libros de texto de los años sesenta y setenta.
- Exposición: *“La instrumentalización política del libro de texto en el Historia” de Carmen Rosa Pérez Barrios.*

## 3. TERCER TRIMESTRE:

- Exposición: “La fotografía, testimonio visual de una Comarca II”
- Exposición histórica: “La Historia de España a través de la prensa”

Actividad dirigida especialmente a alumnos de 1º y 2º de bachillerato, al formar parte del currículo de Historia de España.

Con motivo del día de la Diversidad Biológica, programaremos la realización de una exposición sobre **MATERIALES Y FORMAS VOLCÁNICAS EN CANARIAS**, en colaboración con el Departamento de Ciencias Naturales.

Las actividades restantes se desarrollarán en torno al Día de Canarias, previendo para este curso la celebración de:

- Taller o exposición del gofio dirigido a alumnos de la ESO
  - Muestra de artesanía de madera
- Se coordinará con el proyecto de Fondo Gráfico de la Comarca la realización de una exposición al final de curso: “La fotografía, testimonio visual de una Comarca II”

**LAS EXPOSICIONES PROGRAMADAS PODRÁN SER OBJETO DE CAMBIOS, SEGÚN ACONSEJE LA MARCHA DEL CURSO**

Al final del curso se hará una memoria con el desglose de las actuaciones realizadas, indicando la colaboración y participación de proyectos, profesorado y alumnado en el mismo.

Recursos: Instalaciones del Museo, aulas de clase, explicaciones del profesor y recursos materiales procedentes de otros Museos o establecimientos culturales o educativos.

**Pretendemos:**

- ✓ Crear situaciones nuevas de aprendizaje a partir de unos recursos de carácter histórico y etnográfico disponibles en el Centro
- ✓ Desarrollar valores en defensa de nuestro patrimonio cultural
- ✓ Contribuir a la mejora de la comprensión de los procesos históricos partiendo de la realidad cotidiana
- ✓ Implicar a los múltiples ámbitos de estudio que se imparten en el Centro en el fomento, utilización de los recursos con que cuenta el Museo
- ✓ Tomar conciencia sobre las huellas del paso del tiempo y de la rapidez de los avances tecnológicos en la actualidad

Trabajar de forma dinámica en el análisis de las piezas que dotan el Museo

Fomentar la lectura, comprensión y reflexión partiendo de la realidad expuesta

Contribuir a la adquisición de las competencias claves

**Indicadores de evaluación del proceso de mejora:**

*Observa las piezas expuestas. Investiga sobre su utilidad, su época y su estado de conservación.*

*Realiza cuestionarios que contribuyan a reforzar el conocimiento sobre el objeto estudiado*

- ✓ *Muestra espíritu crítico a la hora de observar los aspectos más tradicionales del ayer*
- ✓ *Valora las piezas y objetos expuestos como resultado del proceso de desarrollo humano y tecnológico*

NOTA: Los profesores participantes podrán añadir otros indicadores conforme a su currículo y relacionado con su experiencia

